



ASTI

EPROVINCIA



Redazione: Corso Alfieri 234
ASTI 14100
Tel. 0141.390811

Fax: 0141.530224
E-mail: asti@lastampa.it
Web: www.lastampa.it/asti

Pubblicità: A. Manzoni & C. S.p.A.
Cuneo corso Giolitti 21 bis

Telefono: 0171.609122
Cell. 334.679772
Fax: 0171.488249

VERSO IL VOTO

Politiche: la corsa in salita dei candidati astigiani outsider

In lista: Quaglia (Italexit), Ottaviano Ivoli (Italia Sovrana) e Coppo (Rifondazione-DeMagistris)

Sono quelli che nessuno dà per vincenti. Quelli che non sono premiati dai sondaggi nazionali sulle preferenze di voto. Tre sono gli astigiani che hanno scelto di sfidare le grandi coalizioni e i grandi partiti partendo da altre realtà politiche. VIARENGO - PAGINE 40-41

LE REAZIONI DEI TERZI IN LISTA

Lovisolò (Pd): il mio nome dopo due di grande rilievo

SERVIZIO - PAGINA 41

Giaccone (Lega): continuerò il lavoro iniziato 4 anni fa

SERVIZIO - PAGINA 41

DALLA CINA ALL'AMERICA GLI SCATTI DELLA FOTOGRAFA ASTIGIANA

L'obiettivo di Debora



I fiori che brillano ai Sony Awards

Da una piccola camera oscura di Asti, le sue foto hanno fatto il giro del mondo.

FIAMMETTA MUSSIO - PAGINA 48

DALLA PISCINA DI ASTI ALLA FEDERAZIONE DI NUOTO TRANSALPINA

Federico di Francia



Il giovane atleta ora è allenatore

A Parigi Federico Brumana seguirà alcuni atleti francesi fino alle Olimpiadi del prossimo anno.

JACOPO MORRA - PAGINA 53

VERSO IL PALIO

Mario Vespa il Capitano di lunga corsa

VALENTINA FASSIO

«È sempre un'emozione entrare nel catino, ma da Capitano è diverso. Capisci di essere il "personaggio principale" e questo è stato per me motivo di grande fierezza»: Mario Vespa è stato Capitano del Palio dal 2006 al 2012. Dal 2017 a quest'anno è stato consigliere comunale con delega al Palio. Prosegue con lui cavalcata verso il Palio che si correrà il 4 settembre dopo due anni di cavalli rimasti ai box a causa dell'interruzione per pandemia. Ogni settimana La Stampa intervisterà un Capitano del passato.



- PAGINE 44-45

LA CULTURA

La malinconia è la tristezza che non mente

ANTONIO CATALANO

Ai bambini e alle bambine viene vietato di rimanere svegli di notte. Devono andare a scuola il giorno dopo: ecco la scusa che molti genitori dicono ai loro figli. E loro a volte brontolano e a volte pacatamente obbediscono. Ma prima di chiudere occhio, alcuni di loro si fanno delle domande: perché i grandi non vogliono farci vedere la notte, il buio? Cosa ci nascondono? E poi ancora: nella notte, che cosa succede quando loro dormono? Che cosa fanno gli alberi? E gli animali? Dove va a nascondersi il sole?



I grandi, poi, spaventano i bambini perché dicono che il buio è abitato da mostri spaventosi. - PAGINA 46



**SACCHI
VITTORINO SRL**
MATERIALI EDILI

Per la tua casa
da noi c'è tutto

**CAMINETTI • PORTE • CERAMICHE
LEGNAMI • SOLAI • ISOLANTI**

MANDROGNE (AL) www.sacchivittorino.it.

PERSONAGGI ASTIGIANI

DEBORA LOMBARDI Creativa e fotografa astigiana è finalista al Sony Awards e le sue immagini stanno facendo il giro del mondo

“Libero con la luce la bellezza dei fiori catturo la loro anima rendendola visibile”

LA STORIA

FIAMMETTA MUSSIO

Da una piccola camera oscura di Asti, le sue foto hanno fatto il giro del mondo.

L'idea a Debora Lombardi, creativa ed esperta di comunicazione visiva è venuta durante il lockdown di marzo 2020: ritrarre fiori e piante che, colpiti da luce ultravioletta, brillano nell'oscurità.

Una laurea in Architettura, 49 anni, Debora ha avuto grande successo: ad oggi, più di 80 siti web - magazine di arte e fotografia, musei scientifici, blog - hanno pubblicato le sue foto dagli Stati Uniti alla Cina. L'ultima soddisfazione: la più importante rivista scientifica dei Paesi nordici ha chiesto i diritti per pubblicare a piena pagina alcune delle sue immagini. È stata selezionata tra i finalisti dei Sony Awards, il più importante concorso fotografico al mondo, e sta partecipando a un evento collaterale della Biennale di Venezia 2022.

Come le è venuta l'idea di fotografare fiori che si illuminano nel buio?

«Ho iniziato durante la prima ondata di pandemia. Mi sono imbattuta in un blog di un biologo americano che parlava dell'affascinante fenomeno della fluorescenza di fiori e piante colpiti da luce ultravioletta. Ho pensato che fosse interessante declinare questo fenomeno naturale in qualcosa di artistico. Ho raccolto i primi fiori dal giardino condominiale e ho trasformato la cucina in una camera oscura. Sono quelli che sono arrivati in finale Sony Awards. Da lì mi si



Debora Lombardi mentre illumina un fiore, accanto una delle sue foto più belle



è aperto un mondo intero.

Che tecnica usa?

«Una tecnica che si sviluppa completamente al buio. Metto uno sfondo nero dietro ai fiori. Uso la mia Nikon. Colpisco i fiori con una torcia UV, quella che usano nelle scene del crimine. Bisogna usare occhiali protettivi. Muovo la luce a seconda dell'effetto che voglio ottenere. Il fiore, stimolato da questa luce, emette un'energia sua. Ogni fiore reagisce a suo modo. Faccio emergere ciò che l'occhio umano non riesce a percepire. L'anima del fiore».

La più bella soddisfazione in questi due anni?

«Essere stata selezionata per i Sony World Photography Awards. Sapere che le mie foto sono state scelte tra oltre 344.000 altre foto di fotografi provenienti da tutto il mondo, è qualcosa a cui ho stentato a credere per un po' di tempo. Ora che ho finalmente realizzato quanto accaduto, mi sento motivata a fare sempre meglio.

Qual è stato il più bel commento alle sue fotografie?

«Mi hanno detto che la mia fo-

tografia è capace di evocare sentimenti e a mettere a nudo l'anima. Molti si emozionano, per me è la cosa più bella. È curioso che io stia raccogliendo consensi non solo dal mondo artistico, ma anche da biologi, scienziati e psicologi. A quanto pare le mie foto hanno potere terapeutico: aiutano a meditare e a rilassarsi.

L'opera che l'è venuta meglio?

«C'è una fotografia a cui sono particolarmente legata: la mia Alstromeria, che fa parte della serie "Between Art and Science" e mi ha fatto arrivare in finale ai Sony Awards. È stata anche utilizzata per pubblicizzare l'evento dei Sony Photography Awards 2022.

Quando è iniziata la passione per la fotografia?

«Fotografo da sempre. Papà collezionava macchine fotografiche e Polaroid. Io non potevo toccarle, ma lo facevo di nascosto. Prima del Covid, ho frequentato un corso di fotografia e ho iniziato a vedere il mondo in modo diverso, a vincere concorsi. La fotografia mi

fa stare bene, mi stacca dal resto. È terapeutica.

Perché ha scelto i fiori?

«Marc Chagall ha scritto: "L'arte è lo sforzo incessante di competere con la bellezza dei fiori e non riuscirci mai". Ho fatto mia questa frase: i fiori sono quanto di più bello e insuperabile possa esistere in natura, e non potendo competere con

loro, attraverso la mia fotografia non cerco semplicemente di riprodurre la loro visibile bellezza ma di rendere visibile quanto di invisibile vi sia ai nostri occhi, fotografandone la luce e l'energia che sprigionano, catturando la loro anima». **Oltre ai fiori, c'è qualche altro soggetto a cui sta pensando di dedicarsi?**

«Sì, mi piacciono i ritratti. Lavorare sui volti, tornare alla "street", alla realtà di tutti i giorni».

Ci racconti il suo sogno nel cassetto.

«Quello più vicino è allestire una personale in una galleria di Torino entro fine anno. Quello futuro, viaggiare e fotografare viaggiando».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IL FUMETTO



Claudio Marinaccio
Nato a Torino nel 1982
autore di fumetti e vignette per diverse riviste italiane «Trentatré ragazzi ionizzanti» edizione (Feltrinelli Comics 2021) è il suo primo fumetto in libreria

Festeggiamenti Patronali Sant'Agostino 2022

Ferrere

Giovedì 25 AGOSTO • Piazza del Comune Ore 21,30
Funzionerà Servizio Bar
IX festival teatrale
con Mattia Gallo, Niccolò Ricciardo, Gionata Chiaberto, Alessandro Leone, Edoardo Oddovero
Cit Brass Quintet

Venerdì 26 AGOSTO • Piazza del Comune Ore 21,30
MON ON STAG
Dalle 19,30
SERATA CON FISH & CHIPS ED ALTRE SPECIALITÀ
a cura di DoctorChef Federico Ferrero

Sabato 27 AGOSTO • Piazza del Comune ore 22,00
JBB JUKEBOX BAND
apre e chiude la serata
RIKI ESSE vocalist
Dalle 19,00
Street food
Tagliere di salumi e formaggi con aperitivo
Tagliatelle tradizionali
Cono di pesce • Dolci Ferrere

Domenica 28 AGOSTO • Piazza del Comune Ritiro e partenza
Corteo con Autorità, rappresentanti delle colline e Gruppo Majorettes
"Le Stellette Azzurre", Musici e Sbandieratori di Ferrere.
• CASTELROSSO ore 10,15 S. Messa
a seguire **"66ª SAGRA del PAN, SALAM e VIN"**
• Piazza del Comune Ore 22,00
PAU [NEGRITA]
apre e chiude la serata
DJ SET MR. CUGI
Dalle 19,00
Street food
Tagliere di salumi e formaggi con aperitivo
Tagliatelle tradizionali
Cono di pesce • Dolci Ferrere

Lunedì 29 AGOSTO • Sede PRO LOCO Ore 15,00
TRADIZIONALE GARA ALLE BOCCE
RISERVATA AI FERRERESI ED AMICI

Mercoledì 31 AGOSTO • Sede PRO LOCO Ore 15,00
TRA BOSCHI E STELLE
Info e prenotazioni: Silvio 349193305 Valentina 348/5686725

INFORMAZIONI: UMBRETTA 338 373 7615 VALENTINA 348 5686725 seguici su: f i